

◆◆◆ Actions 2007 en bref...

◆ Le C.A.U.E 05 sur la toile !

A la fin de l'année 2007, le C.A.U.E des Hautes-Alpes a lancé son site internet : caue05.fr. Une nouvelle vitrine sur notre actualité, nos activités et nos projets.

Le C.A.U.E 05 est enfin sur internet ! Complet et pratique, le site web présente l'ensemble de ses missions, l'actualité et apporte des réponses concrètes aux questions relatives à la construction, à l'architecture, à l'urbanisme etc...

Pour cela, quatre grands chapitres sont accessibles d'un simple clic :

- ◆ Conseils aux élus et aux collectivités locales (accompagnements à la maîtrise d'ouvrage publique).
- ◆ Conseils aux particuliers (permanences gratuites des

architectes-conseils pour tout projet de construction ou de rénovation + documents techniques à télécharger).

- ◆ Les actions (actualité du moment, annonces de manifestations...)
- ◆ Les publications (éditions, expositions thématiques itinérantes etc...).

Mais caue05.fr, c'est également une présentation des différentes missions du C.A.U.E des Hautes-Alpes, son financement, son histoire depuis 1979, la composition de l'équipe technique et du conseil d'administration, sans oublier ses liens avec la Fédération Nationale et le collégé technique régional



des C.A.U.E PACA. Le site caue05.fr, c'est enfin une foire aux questions destinée à résoudre toutes les difficultés liées notamment aux réglementations en vigueur.

Un site internet à découvrir absolument à l'adresse : www.caue05.fr

◆ Un nouveau logo

Changement d'image pour le C.A.U.E 05 en 2007 ou plus précisément changement de logo. Un visuel coloré, dynamique avec la montagne en arrière-plan.

C'est la quatrième fois depuis sa création le 14 Mai 1979, que le C.A.U.E des Hautes-Alpes se dote d'un logo institutionnel. Les précédents avaient été choisis en 1981, 1988 et 1998.

A la fois simple, dynamique et coloré, mettant en parallèle notre association et le département des Hautes-Alpes, il est l'œuvre de Pauline BORDAT (Gap), sélectionnée à l'issue d'un concours

départemental. Visibilité et lisibilité mais aussi originalité et qualités graphiques étaient quelques-uns des critères d'évaluation majeurs, dans le choix final.

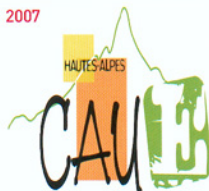
1981



1988



2007



1998

